

## Проект "Назад в прошлое"



**Автор:**

**Ефимова Галина Михайловна**

**МБДОУ «Детский сад**

**общеразвивающего вида с**

**приоритетным осуществлением**

**физического развития детей № 10**

**«Незабудка»**

**г. Псков**

## Проект «Назад в прошлое»

**Тип:** информационный, практико-ориентированный

**По содержанию:** социально- педагогический

**Участники проекта :** дети группы №1 «Ромашка», воспитатель :Ефимова Г.М. родители, музыкальный руководитель.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (с 15.09 2016 по апрель 2017 года).

### **Актуальность проблемы.**

Современный мир полон перемен, нанотехнологий и модернизаций. Это коснулось и сферы образования, так как новому развитому обществу нужны образованные люди.

При разработке новых нормативных документов, регулирующих работу современных детских садов и работу педагогов, пристальное внимание было уделено проблеме приобщения детей к русской культуре.

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит духовно-нравственное становление детей и подготовка их к самостоятельной жизни, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу, - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убрали в избе, ухаживали за ребенком и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть: мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, т.е. занимается женской работой. Папа занимается ремонтом, строительством, т.е. занимается мужской работой, бабушка и дедушка помогают молодой семье по дому. Об этом рассказывают народные сказки, поговорки, песни, игрушки.

Одной из важнейших задач педагога является развитие у детей индивидуального эмоционального отношения к предметам быта. Бережное, уважительное отношение к мнению каждого ребенка и воспитание привычки любоваться и искренне делиться своими впечатлениями, знакомиться с предметами быта в коллективе предоставляет ребенку возможность формировать свое личное мнение, а воспитателю – заинтересованно «сотрудничать» с детьми, полностью исключая авторитарность. Такие отношения взрослого с детьми помогают вызвать устойчивый интерес к искусству, вместе восхищаться росписями по деревянным и глиняным изделиям, учить понимать многофункциональное назначение предметов, их лаконизм, красоту. Воспитатель предоставляет ребенку право выбора в интересующей его игровой ситуации: кому-то нравится готовить в печи, кому-то – стирать, а кому-то хочется укачивать малышей в люльке.

Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка – это игра. Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке. «Русская изба» позволяет организовать сюжетно-ролевые игры и театральную деятельность на этнографическом материале. Все предметы «избы» максимально приближены к настоящим по оформлению и соразмерны росту детей. Интерьер «избы» состоит из мебели (стол, лавка, печь, полка для посуды, люлька), предметов быта – посуда, половики, ухват и другая утварь. В «избу» вносятся куклы в русских костюмах, костюмы для детей. Акцентируется внимание на мужских и женских обязанностях в семье и за пределами дома. Материал для сюжетно-ролевых игр пополняется в течение года в соответствии с планом занятий. Например, к теме «Чаепитие» вносится и рассматривается самовар, затем – сервиз для чаепития, различные травы для заварки, десерты и угощение (муляжи баранок, пирогов, сушек и т.д.), выполненные совместно воспитателями, детьми и родителями. Все это размещается в «избе» и обыгрывается вместе с детьми на специальных занятиях и в свободной детской деятельности.

**Цель проекта:** Приобщение детей дошкольного возраста к культуре русского народа посредством знакомства с основами русской избы.

**Задачи проекта:**

1. Формирование представлений о специфике традиционной русской избы, ее элементов.
2. Воспитание интереса к народным традициям, обычаям через участие в народных праздниках.
3. Ознакомление с прекрасными образами народного декоративно-прикладного искусства.
4. Формирование у детей умения испытывать эстетическое наслаждение от участия в театрализованной деятельности (игры-драматизации, игры с куклами, постановка художественных произведений, сказок).
5. Обеспечение полноценного физического развития через использование народных игр, досугов, спортивных развлечений.
6. Формирование художественно-эстетической культуры во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.
- 7.

**Направление проекта:**

Воспитание духовно-нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

**Предполагаемый результат:**

- осознанное отношение детей дошкольного возраста к русской культуре;
- дети получают представления о внутреннем убранстве и предметах быта в избе;

- дошкольники приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи и традиции.

**Программа реализации проекта: (система проектных мероприятий)**



этапы	мероприятия
I. Подготовительный	Изучение познавательной литературы на тему «Русская изба». Подбор и изучение экспонатов, документов, информации, литературы собранных детьми и их родителями. Анкетирование родителей с целью востребованности и аккуратности данного проекта.
II. Основной.	<p>Цикл занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Русская крестьянская изба». Цель: Закрепление представлений детей о внутреннем убранстве избы, названии и назначении мебели.</li> <li>2. Экскурсия в «избу». Цель: Дать понятие «красный угол».</li> <li>3. Комплексное занятие «Рассматривание посуды в избе». Цель: Учить детей проявлять интерес к русскому быту.</li> <li>4. Художественно-эстетическое развитие: Лепка «Предметы посуды» Рисование, аппликация «Интерьер избы», «Народно-прикладное искусство» Цель: Учить детей выразительно передавать образы объектов традиционной русской культуры. Знакомить детей с народно-прикладным искусством.</li> <li>5. Знакомство с художественной литературы: Чтение и заучивание: потешки, загадки, поговорки, пословицы, заклички , дразнилки, пестушки, короговорки, сказки. Цель: Познакомить детей с народным фольклором.</li> <li>6. Музыкальная деятельность: Слушание народных песен (аудиозапись). Пение знакомых колыбельных песен.</li> <li>7. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Дочки-матери». Цель: Формирование умения пользоваться предметами быта, посудой, одеждой, «разворачивать» сюжет, объединяться в игре.</li> <li>8. Дидактические игры: «Подбери мебель для избы», «Собери посуду».</li> <li>9. Подвижные игры: «Огуречик», «Репка», «Барашеньки», «Горшки».</li> <li>10. Праздники: «Осеннины», «Святки», «Рождество», «Масленица», «Пасха».</li> </ol>
III. Заключительный	«Посиделки у самовара» Итоговое мероприятие.